

Liebe Schüler!

Ihr werdet diese schöne Welt bereisen: Kenntnisse über verschiedene Kulturen und Stile in Europa sind dabei Grundwissen der Allgemeinbildung. Ohne die Maler, Bildhauer, Architekten,... wüssten wir heute nicht viel darüber, wie unsere Vorfahren lebten, liebten, stritten, dachten. Deshalb behandeln wir das in jedem Schuljahr chronologisch, immer ein Stückchen.

Seid also neugierig und an Vielem interessiert. Deshalb seid ihr Schüler unserer Schule!



Diese Übersicht verdeutlicht die Behandlung der Kunstgeschichte im Laufe eurer Schulbildung am MCG. Nicht in jeder Epoche finden sich z.B. besondere Architekturbeispiele. Design als Gattungsbegriff existiert erst seit der Renaissance und setzt sich im 19.Jdt. mit der Industrialisierung richtig durch. So versteht sich die rechte Spalte.

Mit besten Grüßen eure Kunstlehrerin Kathrin Lockenvitz

### Europäische Kunstgeschichte (Epochen und Stile)

		( BK = Bildende Kunst (M/G/P)    A = Architektur    D = Design)	
Jg. 7 + 11/12	Kunst der Urgesellschaft		ca. 30 000 – 10 000 v. Chr.    BK
	Ägyptische Kunst	A	ca. 4 000 – 300 v. Chr.    BK/A
	Griechische Kunst	N T	ca. 1 100 – 100 v. Chr.    BK/A
	Römische Kunst	I K E	ca. 500 v. Chr. – 500 n. Chr.    BK/A
	Byzantinische Kunst		ca. 330 – 1453    BK/A
Jg. 8 + 11/12	Frühchristliche Kunst		ca. 400 – 1 000    BK/A
	Romanik	M	ca. 950 – 1250    BK/A
	Gotik	A	ca. 1190 – 1400    BK/A
Jg. 9 + 11/12	Renaissance		ca. 1400 – 1600    BK/A/D
	Barock		ca. 1590 – 1720    BK/A/D
	Rokoko		ca. 1720 – 1760    BK/A/D
Jg. 10	Klassizismus / Historismus		ca. 1770 – ca. 1910    BK/A/D
Jg. 10/11	Romantik		ca. 1780 – 1830    BK
	Biedermeier		ca. 1815 – 1848    D
	Realismus		ab ca. 1840 bis heute    BK
Jg. 9	Impressionismus		ab ca. 1870    BK
Jg. 10	Wegbereiter der Moderne		um 1800    BK
	Symbolismus		ab ca. 1860    BK
	Jugendstil		ab ca. 1900    BK/A/D
Jg. 9 + 11	Fauvismus		ab ca. 1905    BK
	Expressionismus		ab ca. 1905    BK
	Kubismus		ab ca. 1907    BK
	Futurismus		ab ca. 1909    BK
	Dadaismus		ab ca. 1916    BK
	Surrealismus		ab ca. 1920    BK
	Bauhaus		1919 – 1933    BK/A/D
Jg. 10	Abstrakte Kunst		ab ca. 1910 bis heute    BK
Jg. 9/11	Neue Sachlichkeit		ab ca. 1920 bis heute    BK
Jg. 12	Nationalsoz. / Sozialist. Kunst		1917 – 1945    BK/A
Alle anderen sind locker in den schulinternen Lehrplan integriert.	Pop-Art		ab ca. 1955    BK
	Happening und Fluxus		ab 1960    BK
	Fotorealismus		ab 1970    BK
	verschiedene heutige Strömungen		

Die meisten Epochen / Strömungen werden im Kunstunterricht möglichst chronologisch behandelt. Auf Künstlerbiografien wird jedoch zugunsten eines schlüssigen historischen Überblicks verzichtet. Ausdrücklichen Wünschen nach Unterrichtssequenzen zu einzelnen Künstlern kann nachgekommen werden.

#### Begriffe:

**Sakralbau:** Gebäude zu religiösen oder rituellen Zwecken (Kirchen, Tempel, Moscheen, auch Stonehenge-Steinkreis)

**Profanbau:** Gebäude für weltliche Zwecke (Schulen, Theater, Wohngebäude – auch Schlösser, Industrie- und Infrastrukturbauten wie Brücken, ... )